



# TEATRO DE LA COMEDIA

Madrid (España)

## Arquitecto Architect

D. Joan Altimir

## Propietario Owner

Compañía Nacional de Teatro Clásico

## Cliente Client

INAEM / OHL

## Contacto Contact

D. Fernando ayuste

T. +34 915 21 49 31

## Presupuesto Budget

2,1 millones de euros

2,1 millions of euros

## ALCANCE

Ingeniería, fabricación, suministro, montaje y puesta en marcha del equipamiento escénico, consistentes en:

## SCOPE

Engineering, manufacturing, installation and commissioning of the stage equipment, including:

	Cantidad		Quantity
- Madera del suelo de escenario:	SI	- Technical stage floor:	YES
- Maquinaria escénica:		- Stage machinery:	
• Barras motorizadas de velocidad variable hasta 1,2 m/s	23	• Variable speed fly bar up to 1,2 m/s	23
• Motores puntuales de cable velocidad variable hasta 1,2	10	• Variable speed point hoist up to 1,2 m/s	10
• Motores puntuales de cadena	31	• Chain hoists	31
• Enrolladores motorizados	5	• Motorized cable reelers	5
• Enrolladores de resorte	8	• Spring cable reelers	8
• Pantógrafos recogida de mangueras	4	• Pantographs cable management	4
• Sistema de traslación de poleas	1	• Translation pulleys system	1
• Barra manual	1	• Manual rigging - poleys & ropes -	1
• Plataforma montacargas en escenario	1	• Freight elevator	1
• Sistema de control de motores (CWA 15902-1)	2	• Control systems (CWA 15902-1)	2
- Iluminación Profesional:		- Production Lighting:	
• Canales de dimmers/relé	400	• Dimmers/relays channels	400
• Patch pannel de señal	1	• DMX-Ethernet patch	1
- Sistema de intercom:	SI	- Intercom system:	YES
- Sistema de megafonía:	SI	- Public address system:	YES
- Sistema de cámaras de supervisión maquinaria	SI	- Video monitoring cameras	YES
- Instalaciones Eléctricas:		- Electrical installation:	
• Cuadros de protección	SI	• Main Protection cabinets	YES
• Cableados de fuerza y señal	SI	• Power & data wiring	YES
• Cajas de distribución de iluminación	SI	• Production lighting Boxes	YES
• Luz de trabajo	SI	• Work Lighting System	YES