



Teatro Central-Hispano EXPO'92

Sevilla (España)

Arquitecto Architect

D. Gerardo Ayala

Consultor Consultant

D. Juan Gómez Cornejo

Propietario Owner

EMPRESA PÚBLICA DE GESTIÓN

Contacto Contact

D. Juan Gómez Cornejo

Tlf. +34 915 596 166

Presupuesto Budget

2,7 millones de euros

2,7 millions of euros

ALCANCE

Diseño, fabricación e instalación de la maquinaria escénica de la primera sala reconfigurable y polivalente en España, incluyendo:

| | Cantidad |
|-----------------------------------|----------|
| - Maquinaria Escénica y Textiles: | |
| • Telón Cortafuegos | 1 |
| • Barras contrapesadas | 67 |
| • Barras motorizadas | 52 |
| • Control de motores | 2 |
| • Barras manuales | 10 |
| • Motores puntuales | 32 |
| • Plataformas de escenario | 3 |
| • Plataformas de foso de Orquesta | 1 |
| • Pórtico de embocadura móvil | 1 |

SCOPE

Engineering, manufacturing, installation and commissioning of the stage machinery contract for the first large multipurpose venue in Spain. The work included:

| | Quantity |
|--|----------|
| - Stage Machinery & Drapes: | |
| • Fire Safety Curtain | 1 |
| • Counterweight Flying Bars | 67 |
| • Motorised Flying Bars | 52 |
| • Hoist Control System | 2 |
| • Manual Rigging – Poles & Ropes- | 10 |
| • Chain/Cable Point Hoist (Variable Speed) | 32 |
| • Stage Lifts | 3 |
| • Orchestra Lifts | 1 |
| • Portal system | 1 |