



Auditorio La Llotja

Lleida (España)

Arquitecto Architect

Mecanoo y Labb

Propietario Owner

AYUNTAMIENTO DE LLEIDA

Cliente Client

UTE LLOTJA

Contacto Contact

D. Francisco Javier Salvador Rodriguez

Presupuesto Budget

3,3 millones de euros
3,3 millions of euros

ALCANCE

Ingeniería, montaje y puesta en marcha de proyecto de equipamiento audiovisual en las diferentes salas del Complejo, comprendiendo las diferentes instalaciones:

-Sala 1000

- Sistema de control y mezcla de audio completamente digital.
- Equipamiento electroacústico (PA) y refuerzos (Delay).
- Sistema de grabación de audio.
- Instalaciones de cableado estructurado A/V e infraestructuras de red.
- Equipamiento de monitoraje, con mesa de monitores.
- Dotación de microfonía y accesorios.
- Equipamiento cinematográfico.

-Sala 400

- Equipo de control y mezcla digital.
- Equipamiento electroacústico.
- Equipamiento de monitores.
- Infraestructura A/V (patches/matrices/cableados/canalizaciones).
- Dotación de microfonía y accesorios.

Sala 200/Multifuncional/Sala de Prensa

- Equipamiento de control y mezcla.
- Equipamiento electroacústico.
- Infraestructuras A/V.

-Equipamientos comunes

- Sistema de intercom matricial.
- Sistema de traducción simultánea y conferencia.
- Sistema de avisos y megafonía.
- Sistema de vídeo captación / grabación / proyección / difusión.

SCOPE

Engineering, installation and commissioning of the complete audiovisual systems for all the venues of this culture complex, including:

-1000 Hall

- Digital audio control and mixing system.
- Electroacoustic equipment and reinforcement.
- Audio recording system.
- Data and A/V distribution networks.
- Monitoring equipment and monitor desk.
- Microphones and accessories.
- Cinema projection system.

-400 Hall

- Digital audio control and mixing system.
- Electroacoustic equipment.
- Monitoring equipment.
- A/V infrastructure (patches, switchers, wiring).
- Microphones and accessories.

-200 Hall/ Multipurpose Hall/ Press room

- Digital audio control and mixing system.
- Electroacoustic equipment.
- A/V infrastructure.

-General Equipment

- Simultaneous interpretation and conference systems.
- Intercom matrix system.
- Paging.
- Video capture, recording, projection and distribution.